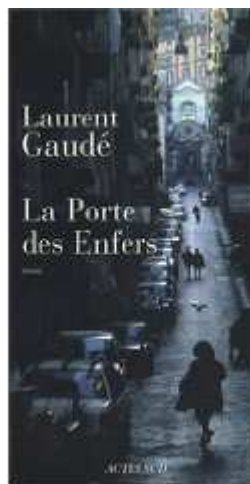


## Compte rendu de la séance du 24 novembre

(Note : En rouge, au CDI du lycée)

Patrice Bazin (professeur de lettres) a présenté :

- « **La porte des enfers** » de Laurent Gaudé



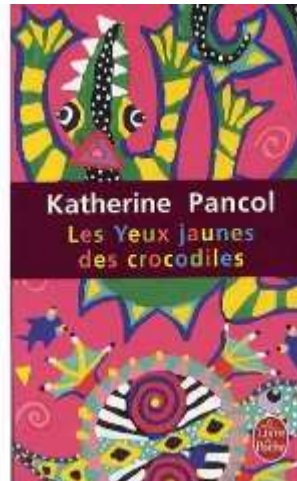
Paul Berger 3<sup>e</sup>7 a présenté :

- « **Blanche** » de Serge Dalens



Ariane Charmeil 3e7 a présenté :

- « **les yeux jaunes du crocodile** » de Katherine Pancol



La classe européenne d'allemand 2<sup>e</sup>6 et 2<sup>e</sup>7 a présenté :

- « **café viennois** » de Michèle Halberstadt



Paola Teulière (2<sup>e</sup>3) a présenté :

- « **Là où les tigres sont chez eux** » de Jean-Marie Blas de Roblès



Ludovic Mouton (professeur d'histoire) a présenté :

- « **Malavita** » de Tonino Benacquista



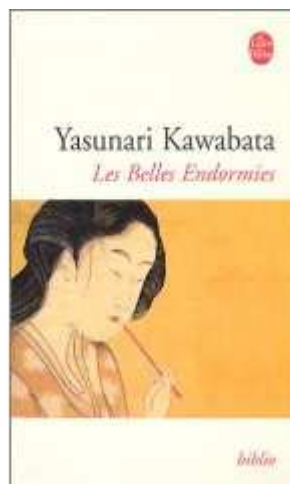
Anna Dumondel (documentaliste) a présenté

➤ **Le site Lirado.com** (<http://www.lirado.com>)



Véronique Sammut (documentaliste) a présenté

➤ « **les belles endormies** » de Kawabata



Résumé :

« Un vieux monsieur fréquente un établissement dans lequel il peut dormir aux côtés de jeunes filles artificiellement endormies. Ces visites vont lui permettre de revisiter certains souvenirs, souvent douloureux...

Ce livre, dans lequel les décors, les choses et les ambiances ont presque autant d'importance que les personnages est une belle méditation sur le temps qui passe et la vieillesse ». (Véronique Sammut)

Aline Barbier (professeur de lettres) a présenté

➤ « **la pierre de patience** » d'Atiq Rahimi



Robert Churlaud (professeur de lettres) a présenté

➤ « **la vie tranchée** » de **Bénédicte des Mazery**

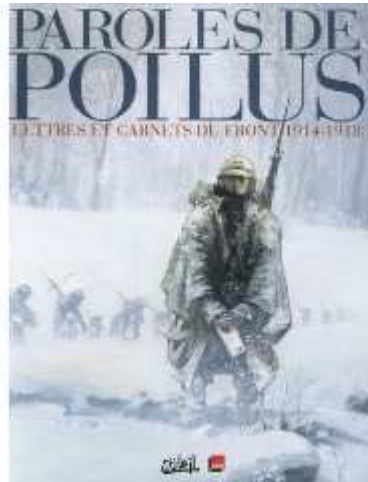


➤ « **Après le tremblement de terre** » de **Haruki Murakami**



Agnès Lion (documentaliste) a présenté :

- « **Paroles de poilus** » (bd) + « **Paroles d'étoiles** » (bd)

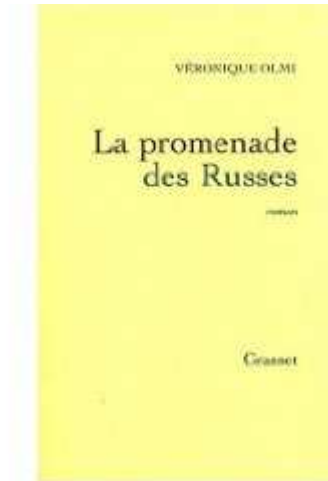


Résumé : « A l'initiative de Radio France et de Jean-pierre Gueno, deux émissions sont nées dans les années 90. Elles avaient pour finalité de récolter des témoignages pour l'une de « poilus » (alliés et allemands) et pour l'autre d' « enfants juifs cachés pendant la dernière guerre ». Ces lettres ou journaux intimes ont été ensuite réunis dans leurs versions originales et ont fait l'objet de livres édités chez « Libro » .

En 2008, certains de ces témoignages bouleversants sont mis en image par l'éditeur « Soleil », illustrés par des auteurs de bande dessinées de talent.

Ces adaptations donnent un éclairage original, émouvant et une grande force à ces témoignages de vies déchirées, prises dans la tourmente de la guerre et de ses atrocités ». Agnès Lion

➤ « **La promenade des Russes** » de Véronique Olmi



Résumé :

« Une jeune fille, Sonia, de 13 ans, abandonnée par une mère volage et un père lâche, est élevée à Nice par sa grand-mère. Cette " babouchka" est une exilée russe, abusive et protectrice, personnage haut en couleur, hantée par son passé (peuplé de disparitions, de meurtres) et animée par le désir de révéler la vérité sur Anastasia, la fille du tsar assassiné. Désir qui frôlera la folie. Sonia devra finalement veiller sur sa grand-mère alors quelle aspire à être comme toutes les filles de son âge, une enfant qui achète" des bagues cochenilles chez l'épicière, écoute Joe Dassin, dévore le pain au chocolat qu'une maman attentionnée lui apporterait tous les fins d'après midi à la sortie de l'école"... » Agnès Lion

**Prochaine rencontre avec une critique littéraire de  
Télérama**

**Le mardi 16 décembre à 13h à l'amphithéâtre**