

Compte rendu de la séance du jeudi 28 septembre 2006

Liste des livres, des films et des pièces de théâtre présentés

Spécial Rentrée Littéraire

(En rouge, les livres disponibles au CDI du lycée)

Pièce de théâtre

« **L'homme qui danse** » de Philippe Caubère au théâtre du Rond Point (8^e)

« **Claudine ou l'Education** » présenté par Agnès Lion

Comédie fantastique en six épisodes écrits, mis en scène et joués par Philippe Caubère après avoir été improvisés vingt ans plus tôt devant Jean-Pierre Tailhade et Clémence Massart

« Philippe Caubère, ancien acteur de la troupe d'Ariane Mnouchkine du « théâtre du soleil », évoque dans un « one man show » époustouflant de talent et de drôlerie sa vie à travers un personnage fictif, Ferdinand .« Claudine ou l'Education » est le 1^{er} de ses 6 spectacles. Il y retrace sa naissance (et même sa vie dans le ventre de sa mère !!) , son adolescence mais surtout donne vie à sa mère, personnage fantasque et haut en couleur » Agnès Lion



Cinéma

Film « les indigènes » présenté par Anna Dumondel



Livres

« Un tirailleur en enfer : Verdun 1916 » d'Yves Tinguilly présenté par Marie-José Boutry



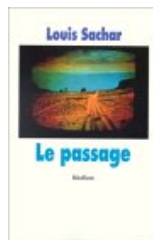
« Angélique » de Anne et Serge Golon présenté par Constance Rouge



« Le colonel Chabert » de Balzac présenté par Paul Quiry



« Le passage » de Louis Sachar présenté par Guillaume Arditi



« Les cerfs volants de Kaboul » de Khaled Hosseini présenté par Félix Guiouy



« Eldorado » de Laurent Gaudé présenté par Patrice Bazin



Résumé : « c'est à la fois le nom et l'espoir de tous les clandestins qui croient trouver en Europe un rêve et un monde nouveaux. Le commandant Piracci qui tente avec ses hommes, à bord de sa vedette garde-côtes, de repousser ces misérables comprendra si bien leur désespoir qu'il deviendra finalement l'un des leurs » Patrice Bazin

« Dans la foule » de Laurent Mauvignier présenté par Patrice Bazin



Résumé : « Bruxelles, Stade du Heysel 29 mai 1985. Cette finale de football qui devait être une fête se transforme en drame de la haine et de la bêtise. Que vont devenir ces supporters venus d'Angleterre, d'Italie, de France, confrontés à une violence aveugle qui ne laissera indemne aucun d'eux ? A leur retour ils ne seront plus les mêmes et peu importe le vainqueur de ce match maudit.

Un écriture moderne, nerveuse, parfaitement adaptée à un monde insensible indifférent et impitoyable le temps d'une soirée de tragédie » Patrice Bazin

« Je vais bien , ne t'en fais pas » d'Olivier Adam présenté par Aline Barbier



« Journal d'hirondelle » d'Amélie Nothomb présenté par Aline Barbier



« Les autres » d’Alice Ferney présenté par Delphine Wouters



**« La vie parfaite : Jeanne Guyon, Simone Weil, Etty Hillesum » de Catherine Millet
présenté par Véronique Sammut**



Résumé : « Catherine MILLOT, psychanalyste, éclaire de son savoir, le destin de trois femmes : Jeanne Guyon, Simone Weill, Etty Hillesum. Chacune à sa manière, à une époque différente, dans des lieux différents, exprime une rencontre décisive avec Dieu. Ce qui parle dans ce livre, et qui plaît à son auteur, c’est cette belle liberté acquise dans la souffrance par ces trois femmes extraordinaires ». Véronique Sammut

« Mangez-moi » d'Agnès Desarthe présenté par Agnès Lion



Résumé : « Myriam est une jeune femme proche de la quarantaine , solitaire et utopiste. Toujours décalée par rapport à la réalité, elle se compare parfois à Alice de Lewis Carroll (comme le titre l'indique explicitement) Passionnée de cuisine, elle désire ouvrir un restaurant qu'elle appelle « chez moi ».Privilégiant la convivialité, elle y accueillera progressivement,grâce à sa générosité et son originalité, tout le quartier. Mais son passé douloureux ressurgit. Tout en assumant les débuts difficiles de son entreprises, elle demeure submergée par le souvenir cruel d'une faute ancienne » Agnès Lion

Prenez votre rendez-vous le vendredi 17 novembre 2011